

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Бурятия

МБОУ “Жемчугская средняя общеобразовательная школа”

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы

Маланова О.Э.

Приказ №77 от «30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«ТВОРЧЕСКАЯ МАТЕРСКАЯ»**  
для 5-9 классов  
на 2024-2025 учебный год

Руководитель: Сыденова З.И.

Учитель труда (технологии)

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления разработана на основе ФГОС.

Для занятий во внеурочной деятельности объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности:

конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей школьного возраста 5 – 9 классов: 34 часа.

### **Программа «Творческая мастерская» основана на следующих принципах:**

- личностного подхода (добровольность включения детей в ту или иную деятельность),
- природосообразности воспитания (учёт возрастных, половозрастных, индивидуальных особенностей детей),
- творчества и свободы (создание необходимых условий для самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования ребенка),
- гуманизации межличностных отношений (уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми, уважение и терпимость к мнению детей),
- свободы и выбора (ребенок имеет возможность проявить свой свободный выбор содержания, форм, способов, видов деятельности).

### **Цели:**

1. Развитие творческих способностей школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является: Я

слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю, Я

делаю – и понимаю.

### **Задачи:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

*Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:*

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- мотивировать свои действия;
- выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества.

*Метапредметные результаты освоения программы являются:*

*Познавательные универсальные учебные действия*

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве ,времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);

- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

*Коммуникативные универсальные учебные действия.*

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская».**

**5 класс**

Тема раздела	Кол-во часов
Водное занятие. Подготовка рабочего места.	1
Техника безопасности во время работы	
Работа с бумагой	5
Работа с соленым тестом	7
Работа с текстильным материалом	9
Креативные штучки	12
Итого	34

**6 класс**

Тема раздела	Кол-во часов
Водное занятие. Подготовка рабочего места.	1
Техника безопасности во время работы	
Работа с бумагой	5
Работа с соленым тестом	7
Работа с текстильным материалом	9
Креативные штучки	12
Итого	34

**7 класс**

Тема раздела	Кол-во часов
Водное занятие. Подготовка рабочего места.	1
Техника безопасности во время работы	
Работа с бумагой	5
Работа с соленым тестом	7
Работа с текстильным материалом	9
Креативные штучки	12
Итого	34

**8 класс**

Тема раздела	Кол-во часов
Водное занятие. Подготовка рабочего места.	1
Техника безопасности во время работы	
Работа с бумагой	5

Работа с соленым тестом	7
Работа с текстильным материалом	9
Креативные штучки	12
Итого	34

#### 9 класс

Тема раздела	Кол-во часов
Водное занятие. Подготовка рабочего места.	1
Техника безопасности во время работы	
Работа с бумагой	5
Работа с соленым тестом	7
Работа с текстильным материалом	9
Креативные штучки	12
Итого	34

### Календарно-тематическое планирование

#### 5 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения
	Водное занятие. Подготовка рабочего места. Техника безопасности во время работы.	1	
	<b>1 Раздел. Работа с бумагой.</b>		
	1. Изготовление папье – маше. История возникновения папье – маше. Обклейка готовой формы (тарелка)	1	
	2. Роспись готовой поделки. Виды росписи: хохлома, гжель, городецкая, жостовская роспись.	1	
	3. Работа с гофрированной бумагой. Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. Изготовление букетов из гофробумаги	1	
	4. Техника «Декупаж». История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа. Изготовление тарелки техникой декупаж	2	
	<b>2 Раздел. Работа с соленым тестом.</b>		
	1. Как приготовить соленое тесто. История возникновения лепки. Основные приемы работы с тестом. Просмотр готовых поделок из соленого теста	1	
	2. Плоскостная лепка. Знакомство с инструментами, приспособлениями. Лепка плоских панно с отпечатками растений.	2	

3.Рельефная лепка. Техника выполнения. Творческая работа: выполнение рельефной игрушки «Крошки – осьминожки». 2

4.Покраска поделок после сушки. Смешивание цветов, как правильно смешивать цвета. 3  
Составление композиций из готовых поделок.

### **3 Раздел. Работа с текстильным материалом.**

1. Аппликация из ткани. Что такое аппликация, история ее возникновения. Техника работы. 2

2. Вторая жизнь старым носкам и перчаткам. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления игрушки «Змейка». 3

3. Создание поделки из атласных лент. Атласное полотно. 2  
Особенности и свойства атласа. Технология изготовления цветов. 3  
Изготовление заколок и резинок для волос.

4. Работа с нитками. История происхождения ниток. Техника выполнения осьминога из пряжи. 2

### **4 Раздел. Креативные штучки.**

1. Вторая жизнь пластику. История происхождения пластика. Вред и польза. Показ поделок из пластика. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. 3

2. Изделия из полиэтиленовых пакетов. История возникновения пакетов. Знакомство со способами утилизации пакетов. Изделия из пакетов. Техника вязания крючком. 3

3. Техника «Топиарий» Понятие «техники топиарий». История возникновения. Разнообразие топиарий. Изготовление «Одуванича» техникой топиарий. 3

4. Декор банок. Понятие «декор». Декорирование банок в различной технологии. Изготовление подставки для канцелярских товаров. 3

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения
	Водное занятие. Подготовка рабочего места. Техника безопасности во время работы.	1	
	<b>1 Раздел. Работа с бумагой.</b>		
	1. Изготовление папье – маше. История возникновения папье – маше. Обклейка готовой формы (ваза)	1	
	2. Роспись готовой поделки. Виды росписи: хохлома, гжель, городецкая, жостовская роспись.	1	
	3. Работа с гофрированной бумагой. Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. Изготовление тюльпанов из гофробумаги	1	
	4. Техника «Декупаж». История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа. Изготовление вазы техникой декупаж	2	
	<b>2 Раздел. Работа с соленым тестом.</b>		
	1. Как приготовить соленое тесто. История возникновения лепки. Основные приемы работы с тестом. Просмотр готовых поделок из соленого теста	1	
	2. Плоскостная лепка. Знакомство с инструментами, приспособлениями. Техника плоскостной лепки. Лепка игрушек – подвесок «чудо – рыбки».	2	
	3. Рельефная лепка. Техника выполнения. Творческая работа: выполнение рельефной лепки «Рамка для фото».	2	
	4. Покраска поделок после сушки. Смешивание цветов.	3	
	<b>3 Раздел. Работа с текстильным материалом.</b>		
	1. Аппликация из ткани. Что такое аппликация, история ее возникновения. Техника работы.	2	
	2. Вторая жизнь старым носкам и перчаткам. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления игрушки «Снеговик».	3	
	3. Создание поделки из атласных лент. Атласное полотно. Особенности и свойства атласа. Технология изготовления цветов. Изготовление заколок и резинок для волос.	2	

4. Работа с нитками. История происхождения ниток и работа с ними. Техника выполнения кукол из пряжи. 2

#### 4 Раздел. Креативные штучки.

1. Вторая жизнь пластику. История происхождения пластика. Вред и польза. Показ поделок из пластика. Декорирование пластиковых бутылок. 3

2. Изделия из полиэтиленовых пакетов. История возникновения пакетов. Знакомство со способами утилизации пакетов. 3

Изделия из пакетов. Изготовление цветов из пакетинов.  
3. Техника «Топиарий» Понятие «техники топиарий». История возникновения. Разнообразие топиарий. Изготовление поделки сердце с использованием ватных палочек техникой «топиарий». 3

4. Декор банок. Понятие «декор». Декорирование банок в различной технологии. Изготовление подарочной упаковки из банки из – под чипсов. 3

#### 7 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения
	Водное занятие. Подготовка рабочего места. Техника безопасности во время работы. <b>1 Раздел. Работа с бумагой.</b>	1	
	1. Изготовление папье – маше. История возникновения папье – маше. Изготовление маскарадной маски техникой папье – маше.	1	
	2. Роспись готовой маски и декор.	1	
	3. Работа с гофрированной бумагой. Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. Изготовление объемного букета из гофробумаги.	1	
	4. Техника «Декупаж». История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа. Декор банки техникой декупаж. <b>2 Раздел. Работа с соленым тестом.</b>	2	
	1. Как приготовить соленое тесто. История возникновения лепки. Основные приемы работы с тестом. Просмотр готовых поделок из соленого теста	1	



2. Плоскостная лепка. Знакомство с инструментами, приспособлениями. Техника плоскостной лепки. Изготовление плоских поделок «Подводное царство». 2
3. Рельефная лепка. Техника выполнения. Творческая работа: выполнение рельефной поделки – оберега. 2
4. Покраска поделок после сушки. Смешивание цветов. Как правильно смешать цвета. 3

### **3 Раздел. Работа с текстильным материалом.**

1. Аппликация из ткани. Что такое аппликация, история ее возникновения. Техника работы. Работа над поделкой на выбор ученика. 2
2. Вторая жизнь старым носкам и перчаткам. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления игрушки «Котенка». 3
3. Создание поделки из атласных лент. Атласное полотно. Особенности и свойства атласа. Технология изготовления цветов. Изготовление поделки на усмотрение ученика. 3
4. Работа с нитками. История происхождения ниток и работа с ними. Технология плетения «мандала». Понятие мандала. 2

### **4 Раздел. Креативные штучки.**

1. Вторая жизнь пластику. История происхождения пластика. Вред и польза. Показ поделок из пластика. Изготовление ваз из бутылок. 3
2. Изделия из полиэтиленовых пакетов. История возникновения пакетов. Знакомство со способами утилизации пакетов. Изделия из пакетов. Изготовление одежды из пакетов. 3
3. Техника «Топиарий» Понятие «техники топиарий». История возникновения. Разнообразие топиарий. Изготовление поделки сердце с использованием бумажных салфеток техникой «топиарий». 3
4. Декор банок. Понятие «декор». Декорирование банок в различной технологии. Декорирование банок для бижутерии. 3

## 8 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения
	Водное занятие. Подготовка рабочего места. Техника безопасности во время работы.	1	
	<b>1 Раздел. Работа с бумагой.</b>		
	1. Изготовление папье – маше. История возникновения папье – маше. Изготовление мультипликационных героев техникой папье – маше.	1	
	2. Покраска поделок. Как правильно смешивать цвета.	1	
	3. Работа с гофрированной бумагой. Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. Изготовление объемных цифр с использованием гофробумаги.	1	
	4. Техника «Декупаж». История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа. Изготовление шкатулки техникой декупаж.	2	
	<b>2 Раздел. Работа с соленым тестом.</b>		
	1. Как приготовить соленое тесто. История возникновения лепки. Основные приемы работы с тестом. Просмотр готовых поделок из соленого теста	1	
	2. Объемная лепка. Знакомство с инструментами, приспособлениями. Техника объемной лепки: скатывание, расплющивание, надрезания ножницами. Изготовление объемной поделки «Ужик».	2	
	3. Объемные изделия на каркасе. Техника лепки. Конструирование каркаса из проволоки. Лепка поделки «кошка».	1	
	4. Покраска поделок после сушки. Смешивание цветов. Как правильно смешать цвета.	3	
	<b>3 Раздел. Работа с текстильным материалом.</b>		
	1. Аппликация из ткани. Что такое аппликация, история ее возникновения. Техника работы. Работа над поделкой на выбор ученика.	2	
	2. Вторая жизнь старым носкам и перчаткам. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления игрушки «Пупс».	3	

3. Создание поделки из атласных лент. Атласное полотно. Особенности и свойства атласа. Технология изготовления цветов. Изготовление поделки на усмотрение ученика. 3
4. Работа с нитками. История происхождения ниток и работа с ними. Технология плетения «ловец снов». История происхождения. Изготовление «ловец снов». 2

#### 4 Раздел. Креативные штучки.

1. Вторая жизнь пластику. История происхождения пластика. Вред и польза. Показ поделок из пластика. Изготовление поделок из пластиковых ложек и вилок. 3
2. Изделия из полиэтиленовых пакетов. История возникновения пакетов. Знакомство со способами утилизации пакетов. Изделия из пакетов. Изготовление обуви из пакеиов. 3
3. Техника «Топиарий» Понятие «техники топиарий». История возникновения. Разнообразие топиарий. Изготовление поделки с использованием искусственных цветов техникой «топиарий». 3
4. Декор банок. Понятие «декор». Декорирование банок в различной технологии. Декорирование банок для подсвечника. 3

#### 9 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения
	Водное занятие. Подготовка рабочего места. Техника безопасности во время работы.	1	
	<b>1 Раздел. Работа с бумагой.</b>		
	1. Изготовление папье – маше. История возникновения папье – маше. Изготовление шкатулки техникой папье – маше.	1	
	2. Роспись готовой шкатулки и декор. Виды росписи: хохлома, гжель и т.д.	1	
	3. Работа с гофрированной бумагой. Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. Изготовление букета роз из гофробумаги.	1	

4. Техника «Декупаж». История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа. Изготовление картин техникой «декупаж». 2

### **2 Раздел. Работа с соленым тестом.**

1. Как приготовить соленое тесто. История возникновения лепки. Основные приемы работы с тестом. Просмотр готовых поделок из соленого теста 1
2. Рельефная лепка. Знакомство с инструментами, приспособлениями. Техника рельефной лепки. Изготовление рельефной поделки «Ваза» 2
3. Объемная лепка. Техника выполнения. Творческая работа: выполнение объемной поделки с использованием каркаса – проволоки «кукла». 1
4. Покраска поделок после сушки. Смешивание цветов. Как правильно смешать цвета. 3

### **3 Раздел. Работа с текстильным материалом.**

1. Техника «Пэчворк». Аппликация из лоскутков, история возникновения. Выбор лоскутков, подготовка. Декор подушки техникой «Пэчворк». 2
2. Вторая жизнь старым носкам и перчаткам. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Изготовление «Подушки-игрушки». 3
3. Создание поделки из атласных лент. Атласное полотно. Особенности и свойства атласа. Вышивка атласными лентами. Изготовление поделки на усмотрение ченика. 3
4. Работа с нитками. История происхождения ниток и работа с ними. Аппликация нитками техникой «Квилт». Изготовление поделки на усмотрение ученика. 2

### **4 Раздел. Креативные штучки.**

1. Вторая жизнь пластику. История происхождения пластика. Вред и польза. Показ поделок из пластика. Изготовление бабочек для декора сада. 3
2. Изделия из полиэтиленовых пакетов. История возникновения пакетов. Знакомство со способами утилизации пакетов. Изделия из пакетов. Изготовление игрушки «ципленка» из пакетинов. 3

3. Техника «Топиарий» Понятие «техники топиарий». История возникновения. Разнообразие топиарий. Изготовление поделки с использованием кофейных зерен техникой «топиарий». 3
4. Декор банок. Понятие «декор». Декорирование банок в различной технологии. Декорирование банок для сыпучих продуктов на кухне. 3