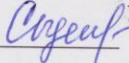




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жемчугская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрена» на заседании ШМО МБОУ «Жемчугская СОШ» Протокол №1 от «30» августа 2024 г.</p>	<p>«Согласована» Заместитель директора по ВР МБОУ «Жемчугская СОШ»  З.И.Сыденова / «30» августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждена» Директор МБОУ «Жемчугская СОШ»  О.Э.Маланова / Приказ №77 н.1 от «30» августа 2024 г.</p> 
---	--	--

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Литература Бурятии» для 3-4 классов

ФИО: Дармаева Дарима Бимбажаповна
Учитель бурятского языка и литературы

с. Жемчуг, 2024

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-вочасов
1	1 «Мудрая мышь». Бур.нар.сказка	1
2	«Змея и муравьи» Бурятская сказка	1
3	Журавль» Бурятская сказка	1
4	«Лиса, Олень и Ворон»	1
5	Пять пальцев» Бурятская сказка	1
6	«Как собака друга обрела» Бурятская сказка	1
7	Глупый волк» Бурятская сказка	1
8	Хитрый Будамшу» Бурятская сказка	1
9	Гэсэр Богдо хубуун» Бурятская сказка	1
10	«Старик хоридой» Бурятская сказка	1
11	«Оседлавший тигра»Бавасан Абидуев	1
12	Шаалай и Шаанай» Бавасан Абидуев	1
13	«Жибжэнэй Мэргэн» Ц. Дон	1
14	Сказание о храбром Баторе Сэнгэ» Д. Батожабай	1
15	Пословицы, поговорки, загадки	1
16	Галдан и Баяр Ч. Цыдендамбаев	1
17	Светлая капля росы Ч. Цыдендамбаев	1
18	Ягода облепиха Африкан Бальбуров	1
19	У нас в Бурятии Африкан Бальбуров	1
20	Нерпы Африкан Бальбуров	1
21	Цветы Ч. Цыдендамбаев	1
22	Родословная Как я рад за тебя! Николай Дамдинов	1
23	Рыбак Четыре неба Николай Дамдинов	1
24	Моя маленькая Сэсэгма Владимир Петонов	1
25	В лесу Владимир Петонов	1
26	Песнь Нового Года Д Улзытуев	1
27	Тоонто Д Улзытуев	1
28	Игра в кости Цокто Номтоев	1
29	Мужчина Цырен-Базар Бадмаев	1
30	Пусть такое с тобой случится Цырен-Базар Бадмаев	1
31	Эрдэни Цырен-Базар Бадмаев	1

32	Рогатка Ц-Д Дондогой	1
33	Ёхор Цыденжап Жимбиев	1
34	Жаворонок Дамба Жалсараев	1
	ИТОГО	34

Содержание

Программа внеурочной деятельности «Литература Бурятии» предполагает изучение устного народного творчества народов региона – бурятские и монгольские сказки, пословицы, поговорки; - стихотворные и прозаические произведения бурятских поэтов, писателей.

Устное народное творчество бурят возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм.

Бурятские и монгольские сказки делятся по жанрам на сказки волшебного-фантастического, бытовые, о животных.

Во многих бурятских сказках есть признаки мифа, т. е. объяснение мира.

Дети должны понять, что в мифологии сибирских народов, в том числе у бурят, есть духи леса, воды, гор, человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушается идея гармонии человека и природы.

В сказке «Мудрая мышь» отражается 12-летняя система летосчисления, в котором каждый год носит название животного. Дается объяснение, почему мышь оказалась на первом месте в этом списке и начинает новый цикл.

Народная мораль всегда справедлива, осуждает глупость, жестокость, об этом свидетельствует другая бурятская сказка «Журавль».

Буряты, веками занимавшиеся скотоводством и охотой, создали огромное количество устных произведений, насыщенных массой наблюдений за повадками домашних и диких животных. В сказке «Как собака друга обрела» дети знакомятся с преданием о приручении собаки, об отношениях собаки с другими животными.

Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Будамшу в бурятской народной сказке «Хитрый Будамшу».

Сказочное богатство бурят дополняется авторскими литературными сказками. В программу включена сказка основоположника детской литературы нашей республики Бавасана Абидуева «Оседлавший тигра», в котором, герой выступает как защитник и поборник правды. В основу литературной сказки «Шаалай и Шаанай» этого же автора легла народная сказка, где передана атмосфера веселого повествования – «сказки перед сном».

Изучение сказки Чимита Цыдендамбаева «Светлая капля росы» поможет детям усвоить эмоциональный тон литературного произведения, школьники должны дать характеристику персонажам: каким являются по характеру старик и старуха. Сюжет сказки как считают фольклористы, навеян «Сказкой о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.

Также происходит знакомство младших школьников с эпическим жанром как одним из характерных жанров бурятского фольклора. Эпос зародился в глубокой древности как форма бытового повествования о важном для племени или рода событии, сюжетом которого служат случаи на охоте, необычайные явления природы, столкновения с другими племенами. Эпосы делят на архаические где, люди слабы, беспомощны, их спасает герой-демиург, т.е. божество, и героические – в котором, рассказывается о богатырях, которые защищают свой народ и свою родину от врагов и чудовищ.

В бурятском фольклоре насчитывается несколько героических эпосов, которые дошли до наших дней в передаче народных сказителей. К ним относятся: «Гэсэр», «Аламжи Мэргэн», «Хараасгай-мэргэн», «Шоно-баатар».

Изучение литературы Бурятии немислимо без изучения пословиц и загадок. В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние наблюдения над жизнью.

Бурятские народные загадки представляют замысловатое иносказательное описание предмета или явления, предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке. Тематика загадок весьма разнообразна.

На уроках литературного чтения в начальной школе происходит знакомство со стихотворными и прозаическими произведениями бурятских писателей. Цель изучения стихотворных произведений – помочь детям увидеть своеобразную красоту нашей природы, познакомиться с творчеством поэтов-классиков Ц. Дона, Д. Батожабая, Д. Жалсараева, Н. Дамдинова. При изучении произведений важно дать школьникам почувствовать, что такое юмор в литературном произведении.

При чтении и изучении поэтических произведений Ц.Номтоева, Ц-Б.Бадмаева ученики получают представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Поэзия обладает способностью выражать эмоциональное состояние человека от общения с природой. В стихотворении Ц.Жимбиева передается ритм народного танца, его энергия. Ёхор как танец и хороводная песня возникли в глубокой древности как торжественная песнь в честь богов и духов природы, позднее стала жанровой формой устного народного творчества.

Ёхор – круговой танец, существующий у бурят с древнейших времен, круг имел символическое значение, был олицетворением солнца. В ёхорных песнях выделялись запев, припев и рефрен. До сих пор ёхор остается любимым танцем бурятского народа. Почувствовать красоту окружающего мира, увидеть необычайное в обыденном, повседневном дети могут, изучая стихотворения «Семицветный мост», «Как я рад за тебя!», в них использованы олицетворение, сравнение, эпитеты. Дети должны обратить внимание на эти изобразительно-выразительные средства языка, которые передают красоту окружающего мира и восхищение лирического героя, его настроение.

При знакомстве с творчеством бурятского поэта Дондока Улзытуева раскрывается понятие «тоонто», «тоонто нютаг» как священные понятия, символ связи человека с родной землей, отчим краем.

В программу включены нравоучительные рассказы из жизни детей. Таким рассказом является рассказ В. Петонова «Моя маленькая Сэсэгма».

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты включают

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, формирование мотивации к обучению и познанию нового;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- предвосхищать результат;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

Коммуникативные УУД

- ставить вопросы; обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД

- поиск, запись, фиксация информации об изучаемых понятиях и явлениях;
- установление причинно-следственных связей.

Предметные результаты:

Регулятивные УУД:

- извлекать необходимую информацию из текста;
- определять и формулировать цель в совместной работе;
- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях;
- осознавать свою ответственность;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД:

- наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять;
- обогатить представление о собственных возможностях и способностях;
- учиться наблюдать и осознавать происходящее.

Коммуникативные УУД:

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учиться контролировать свою речь и поступки;
- учиться толерантному отношению к другому мнению;
- учиться самостоятельно решать проблемы в общении;
- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей;
- формулировать своё собственное мнение и позицию;
- учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.